

# Les Chanterelles maakt muzikale reis door Afrika

Vrouwenkoor Les Chanterelles uit Dongen voert dit weekend *Adiemus - Songs of Sanctuary* van Karl Jenkins uit in cultuurhuis Fidei et Arti in Oudenbosch. „De muziek gaat in elke vezel van je lijf zitten.”

René van Peer

Dongen/Oudenbosch

“Ik kan niet stilzitten”, zegt Annette Houtekamer, voorzitter van les Chanterelles, over *Adiemus*. „De muziek is zó intens. Ik zou het wel elk jaar willen uitvoeren. Tijdens de repetities is het hard werken. Maar ik word er heel blij van als ik het zing. Sommige delen ontroeren me diep, zoals *Cantus Insolatus*. We zingen maar een enkele lettergreep. Ik zie voor me hoe een moeder haar kind toezigt in een wiegelied.”

Het Dongense vrouwenkoor heeft zich, samen met dirigente Nadia Rutkovska, een flinke klus op de hals gehaald. Ruim drie kwartier duurt het werk van Karl Jenkins. De componist uit Wales, die ook toetsen en blaasinstrumenten bespeelt, heeft sterke Afrikaanse invloeden verwerkt in *Adiemus - Songs of Sanctuary*. De ritmes, gespeeld op verschillende traditionele slaginstrumenten, zijn Afrikaans. Slagwerker Mathyn de Jong weet die instrumenten probleemloos tevoorschijn te toveren uit zijn elektronische drumstel. Maar ook de meerstemmige zang roept onmiddellijk het beeld op van muziek uit Afrika.



De akkoorden sprankelen met een zonnig optimisme. De woorden zijn geschreven in een taal die Jenkins zelf bedacht heeft. Ze hebben geen betekenis, alleen een emotionele lading. „Dat is een uitdaging”, zegt Houtekamer.

## Wennen aan de muziek

„We moeten proberen de intensiteit te behouden. Het is ook heel anders dan ons gebruikelijke repertoire. Dat is klassiek. Muziek van Franz Schubert, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart. Volgend jaar zingen we het *Stabat Mater* van Pergolesi.”

De leden van Les Chanterelles hebben dan ook moeten wennen aan de muziek. Na er in een ver verleden aan

gesnuffeld te hebben, gingen ze er vorig jaar serieus mee aan het werk voor de viering van hun 30-jarig bestaan. „Ineke Baard van de muziekcommissie kende het uit de tijd dat ze secretaris was van de KBZON (een organisatie voor Nederlandse zangverenigingen, red). Voor het jubileum wilden we iets heel bijzonders doen. Het mocht ook wel wat kosten. We speelden het toen met professionele musici. De meesten van hen doen ook nu weer mee.”

„Niet alle leden waren er blij mee, toen we indertijd aan begonnen. De tekst en de melodie waren totaal anders dan wat ze kenden. De eerste maanden kwamen ze met een chagrijnig gezicht naar de repetities.

▲ Het Dongense vrouwenkoor Les Chanterelles tijdens een repetitie. FOTO JAN STADS / PIX-4PROFS

“  
Het is ook heel anders dan ons gebruikelijke repertoire  
– Annette Houtekamer

Maar toen de musici erbij kwamen, veranderde dat op slag. Ze zagen zichzelf echt in Afrika, een dorpje in Senegal, zoals je dat kent uit de documentaires van David Attenborough. Een groep mensen rond een grote pan met rijst en veel vlees, waar iedereen met zijn handen uit eet. Het is een feestje dat je gezamenlijk viert. We zijn er ingegroeid. Iedereen vindt het heel fijn om de muziek te zingen. Het is heerlijk om het nu weer uit te voeren.” Les Chanterelles voert het stuk uit in een gezamenlijk concert met het Oudenbosch' Mannenkoor.

■ Het optreden vindt zondag 22 september plaats in Fidei et Arti in Oudenbosch. Aanvang 15.00 uur.